

[Fuente de las ilustraciones: WIKIPEDIA]



Diego Velázquez: *Vieja friendo huevos* (1618)



Diego Velázquez: *Luis de Góngora y Argote* (1622)



Diego Velázquez: *Retrato del infante Don Carlos* (1626-27)



Diego Velázquez: *El triunfo de Baco* (1628-29), conocida como *Los borrachos* y considerada la obra maestra del primer período en Madrid.



Diego Velázquez: *La fragua de Vulcano* (1630). Obra esencial para entender su evolución en su primer viaje a Italia.



Diego Velázquez: *Felipe IV a caballo* (1634)



Diego Velázquez: *Príncipe Baltasar Carlos a caballo* (detalle, 1635)



Diego Velázquez: *La rendición de Breda* (1635)



Diego Velázquez: *Venus del espejo* (1650)



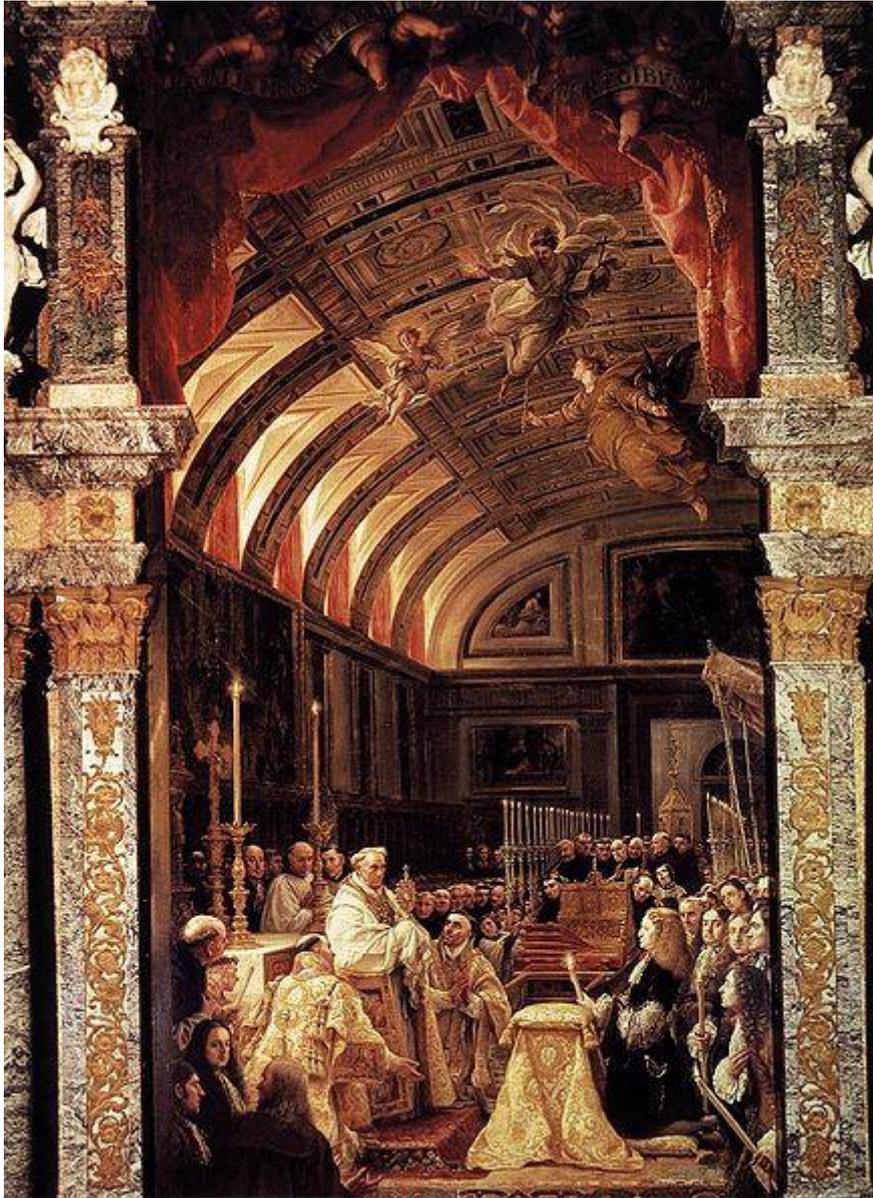
Diego Velázquez: *Las meninas* (1656)



Diego Velázquez: Las hilanderas (1658)



Juan Carreño Miranda (1614-1685): *Eugenia Martínez Vallejo, vestida* (1680)



Claudio Coello (1642-1693): *La adoración de la Sagrada Forma de Gorkum por Carlos II* (1685-1690)