



Campesino catalán con guitarra (1924)



El Carnaval de Arlequín (1925)



Interior holandés I (1928)

Esta es la primera obra que el artista español Joan Miró pintó tras su viaje por Holanda en 1928.

Son obras en la que el artista refleja su particular personalidad pictórica alejándose de las formas cubistas y expresionistas para adentrarse por completo en la estética del surrealismo.



Femme, oiseau, étoile (1966-1973) -Homenatge a Pablo Picasso-
(Mujer, pájaro y estrella - Homenaje a Picasso)